

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ДОНЕЦКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ГОРЛОВКА
ГОРЛОВСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ШКОЛА № 1
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Ученого совета
Донецкого института дополнительного
педагогического образования
19.06.2017г. № 5

УТВЕРЖЕНО

Приказом Министерства образования и
науки Донецкой Народной Республики
14.08.2017г. № 825

Авторская программа
« Первые ступеньки »
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

(70 часов)

ГОРЛОВКА – 2016_

*«Одобрено к использованию
в образовательных организациях»
комиссией _____*

Министерства образования и науки ДНР

Протокол № _____

Рецензенты:

1. _____

(Ф.И.О., должность, научная степень, звание, место работы)

2. _____

Составитель:

ФИО: Карпенко Анна Дмитриевна

Должность: учитель начальных классов

Категория: первая

Звание : нет

Место работы: Горловская специализированная школа №1 с углубленным изучением иностранных языков

Данная программа составлена в соответствии с требованиями закона « Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР №1-23311-НС от 19.06.2015), Государственного образовательного стандарта дошкольного образования ДНР (приказ МОН ДНР № 326 от 17.07.2015). **Задачи программы:** формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь. Развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Экспертный листок

Автор (составитель) Карпенко Анна Дмитриевна

учитель начальных классов первой категории

(Ф.И.О., должность, ученая степень, педагогическое звание, категория)

Рецензенты: _____ (теоретик)

(Ф.И.О., должность, ученая степень, педагогическое звание, категория)

_____ (практик)

(Ф.И.О., должность, ученая степень, педагогическое звание, категория)

Утверждено педагогическим советом школы

(протокол № 3 от "30" декабря 2015 г. _____)

Директор _____

М.П.

_____ *(подпись)*

Н.Г. Солнцева

_____ *(Ф.И.О. директора)*

Согласовано с методическим центром (кабинетом)

Директор (заведующий) _____

М.П.

_____ *(подпись)*

Научно-методическая экспертиза ДонРИДПО:

Пояснительная записка

*Ребёнок - высшее творение Природы и Космоса
и несёт в себе их черты - могущество и бесконечность.*

Ш.А. Амонашвили

Дети думают о своём, о детском. Это их маленький мир, в который нам, взрослым, попасть очень трудно. Но добиться этого нам просто необходимо, иначе мы не сможем приобщить их к миру взрослых, сформировать у них общие понятия об окружающем мире, помочь усвоить нормы общечеловеческой морали и личностного общения.

Поступление в школу - переломный момент в жизни каждого дошкольника. Каждый педагог и родители хотят, чтобы этот период прошёл у ребёнка без лишних стрессов и разочарований.

Подготовка к школе- это длительный и творческий процесс. Вести его нужно постепенно, индивидуально для каждого ребёнка. Последовательно, шаг за шагом, малыш будет приобретать жизненный опыт и уверенность в своих силах. Современные дети очень разные, и все они требуют внимания, заботы, помощи, сопереживания, понимания, уважения, добра, уверенности взрослых в их достойном будущем.

Для того, чтобы вчерашний дошкольник мог безболезненно включиться в новые для него отношения и новый (учебный) вид деятельности необходимы условия успешного вступления в школьную жизнь. В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить детей к школе. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение.

Цель программы:

подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности, развитие и коррекция познавательных и коммуникативных способностей ребенка, снятие трудностей адаптации в новой для него социальной среде;

создание благоприятных условий для формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

способствовать развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет

свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу о окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность)

Задачи программы:

1. Формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
2. Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, стремления оказывать друг другу помощь.
3. Развитие у детей наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Программа подготовки дошкольников к школе идет по следующим направлениям:

1. Развитие внимания и памяти.
2. Развитие связной, грамматически и фонетически правильной речи.
3. Овладение элементарными знаниями, умениями и навыками по математике и обучению грамоте.
4. Развитие умственных способностей.
5. Развитие социально-психологической готовности к школе (умение общаться, слушать учителя и товарища, действовать совместно с другими).
6. Развитие волевой готовности ребенка.

Принципы работы при подготовке детей к обучению:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей;
- системность и плановость;
- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- занимательность, непринужденность, игровой характер учебного процесса;
- развитие интеллектуальных качеств, психических функций: памяти, внимания, воображения, речи, мышления;
- контакт с родителями: организация бесед по интересующим их проблемам
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- наглядность.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями закона « Об образовании» ДНР (постановление НС ДНР №1-23311-НС от 19.06.2015), Государственного образовательного стандарта дошкольного образования ДНР (приказ МОН ДНР № 326 от 17.07.2015).

Содержание занятий опирается на программные требования:

Ознакомление с окружающим миром:

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае.

Углублять и уточнять представления о Родине. Воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне ДНР (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках.

Углублять знания об армии ДНР. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де-

кларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.) Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым

Развитие речи и подготовка к обучению грамоте:

1. Активизировать, расширять и уточнять словарь детей.
2. Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух (учить называть слова с определённым звуком, определять место звука в слове и т. д.), отрабатывать дикцию.
3. Учить делить слова на слоги.
4. Дать первоначальные представления о предложении.
5. Закреплять умения отвечать на вопросы, самостоятельно связно и последовательно передавать содержание текста.
6. Совершенствовать умение составлять рассказы.

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между учителем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Развитие элементарных математических представлений:

1. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 в прямом и в обратном порядке и отношений между числами натурального ряда.
2. Учить решать стихотворные задачи.
3. Дать первоначальные представления о геометрических фигурах и о пространственной ориентировке.
4. Учить детей ориентироваться на листе бумаги.

Количество и счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке, прямой

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времени.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 час

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности

предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать

композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пласти-ну, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Работа с бумагой и картоном.

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с природным материалом.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

Работа по развитию и укреплению мелкой моторики рук.

Уровень развития мелкой моторики — один из показателей интеллектуального развития дошкольника. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Дошкольники с нарушениями в мелкой моторике при поступлении в первый класс часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо — это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка. Маленькие пальчики ребенка учатся производить множество самых разных, простых и сложных действий. Пальчиковая гимнастика позволяет установить тесную связь между речевой функцией и двигательной системой. Совместность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, учит управлять своим дыханием (у ребенка до 7 лет еще наблюдается дыхательная аритмия), формированию правильного произношения. А развитие тактильных ощущений воздействует на организм ребенка как лечебная физкультура. Важно проникнуться терпением и уважением к своему малышу, который стоит на пороге овладения речью, чтобы грамотно помочь ему преодолеть этот трудный, но необходимый барьер.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Один из навыков, который должен быть сформирован к тому времени, когда ребенок пойдет в школу - это развитие точных движений (тонкой моторики). Учителя начальных классов постоянно отмечают, что у многих детей наибольшую проблему составляет неподготовленность руки к письму. В чем же причина графической неготовности к обучению письму? Таких причин две:

1. Недостаточное развитие мелких мышц руки (« физиологическая неготовность»)
2. Несформированность навыка выполнения графических движений (« психологическая неготовность»)

Для того, чтобы ребенок красиво и аккуратно писал, необходимо развивать **координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки.** Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Родителей должно насторожить, если ребенок активно поворачивает лист бумаги при рисовании или раскрашивании. В этом случае ребенок заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа.

Весь комплекс упражнений по развитию мелкой моторики можно разделить на три части:

- пальчиковая гимнастика;

- упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов;
- отработка графических навыков.

Подготовка руки к письму начинается задолго до поступления ребенка в школу. Очень важно развивать навыки, необходимые для овладения письмом, а также создавать условия для накопления ребенком практического опыта.

Английский язык

Формировать у учащихся элементарные коммуникативные умения с учётом языковых возможностей и потребностей детей старшего дошкольного возраста; расширять общий кругозор учащихся, повышать общую культуру учащихся.

Структура программы

Данная программа состоит из пяти разделов:

Название раздела	Количество часов
Ознакомление с окружающим миром	10
Формирование начальных математических представлений	20
Основы грамоты и развитие связной речи	20
Искусство (рисование, лепка, пение, конструирование)	10
Английский язык	10

Всего 70 часов.

Режим занятий

Занятия проходят по субботам для детей 6 – 7 летнего возраста.

Подготовка детей к школе начинается с декабря по май. По три урока.

Продолжительность занятий 25 минут с 10-минутными перерывами.

Формы проведения занятий

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. В игре формируется умение пользоваться речью, умение договариваться (устанавливать правила, распределять роли), умение управлять и быть управляемым. Ребёнок активно осваивает «мир вещей» (познавательную и практическую деятельность) и «мир людей» (нормы человеческих взаимоотношений).

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры.

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры.

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Прогнозируемые результаты:

1. Родители: осознанный выбор учебного заведения.
2. Ребёнок: легко адаптируется к школьной жизни; умеет договариваться, обмениваться мыслями, понимать и оценивать друг друга, высказывать свою точку зрения; овладеет элементарными навыками письма, чтения, счёта; закрепит представление о цвете; познакомиться с формами и геометрическими фигурами; пополнит свой словарный запас; научится составлять рассказы по картинкам, подбирать к словам рифмы; рисуя и раскрашивая будет развивать воображение и мелкую моторику

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок должен **уметь**:

1. Отчётливо и ясно произносить слова:

- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;

- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения на заданную тему по опорным словам;
- составлять рассказы, сказки по иллюстрации или серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ с опорой на иллюстрацию;
- ориентироваться на странице тетради;
- писать основные элементы букв;
- рисовать узоры и различные элементы.

2. Называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10:

- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры;
- составлять из нескольких треугольников (четырёхугольников) фигуры большего размера;
- делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части;
- ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

3. Распознавать знакомые растения и животных на рисунках и в природе:

- перечислять в правильной последовательности времена года и суток;
- называть основные признаки времён года.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребёнок должен **знать**:

- состав чисел первого десятка;
- как получить каждое число первого десятка (прибавить или отнять 1);
- цифры 0-9, знаки +, -, =;
- название текущего месяца, последовательность дней недели.

Формой итогового контроля усвоения изученного материала является тестирование.

Средства, необходимые для реализации программы:

- учебно-тематическое планирование;
- рабочие тетради;
- прописи;
- наглядные пособия;
- счетный материал
- ИКТ
- Мультимедийные презентации.

Тематическое планирование
Ознакомление с окружающим миром (10 часов)

№ п/п	Тема	Цель
1	Родная школа. Правила поведения в школе.	Формировать у дошкольника позицию учащегося; подвести её до понимания новых обязанностей; понимания необходимости соблюдения установленных в школе правил поведения; прививать дошкольникам чувство гордости за то, что они будут носить звание школьника
2	Режим дня школьника	Ознакомить дошкольников с типовым распорядком дня первоклассников; раскрыть его влияние на здоровье
3	В классе. Что я беру с собой в школу	Учить детей организовывать свой труд и отдых; правильно оборудовать рабочее место в школе и дома
4	Семья	Формировать у детей представление о семье; учить уважать любить своих родителей и других членов семьи
5	Родина	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и

		интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине
6	Домашние животные и птицы	Познакомить с домашними животными и птицами; раскрыть их значение в жизни людей; прививать бережное отношение к животным и птицам; развивать умение наблюдать за животными и птицами
7	Времена года. Весна. Лето.	Формировать представление о временах года: весна, лето; учить наблюдать за изменениями в природе; ознакомить учащихся с деятельностью людей; формировать любовь к родной природе
8	Времена года. Осень. Зима.	Формировать представление о временах года: осень, зима: учить наблюдать за изменениями в природе; ознакомить учащихся с деятельностью людей; формировать любовь к родной природе
9	Знакомство. Правила вежливости.	Формировать у детей понятие вежливость, вежливый человек: содействовать воспитанию внутренней культуры; прививать вежливое общение с взрослыми и сверстниками
10	Я - будущий первоклассник	Формировать навыки учебного труда, умение договариваться, обмениваться

		мнениями, понимать и оценивать себя и других
--	--	---

**Формирование начальных математических представлений
(20 часов)**

№п/п	Тема	Цель
1	Когда чисел не было. Под, над, между, за, перед.	Формировать понятие про количественную характеристику величин; формировать умение ориентироваться в пространстве; определять положение предмета относительно себя
2	Больше, меньше, шире, уже, выше, ниже.	Формировать количественную характеристику множеств и величин; учить устанавливать взаимно однозначное соответствие между предметами сравниваемых множеств
3	Один-много. Число и цифра 1. Лишний предмет.	Формировать представление о понятии «один и много»; формировать представление о числах первого десятка, познакомить с числом и цифрой 1; формировать умение находить лишний предмет
4	Число и цифра 2. Ориентировка во времени.	Познакомить с числом и цифрой 2. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней

		недели, месяцев, времен года. Активизировать познавательную активность детей
5	Знаки $>$, $<$, $=$ (больше, меньше, равно)	Объяснить значение знаков; формировать умение сравнивать предметы; учить называть термины
6	Число и цифра 3. Сравнение чисел.	Формировать представление о числах первого десятка; познакомить с числом и цифрой 3; формировать навыки написания цифр 1,2,3; формировать умения сравнивать предметы
7	Геометрические фигуры. Треугольники.	Формировать знания про геометрические фигуры (круг, треугольник); формировать умения измерять длину
8	Число и цифра 4. Квадраты.	Формировать представление о числах первого десятка; познакомить с числом и цифрой 4; состав числа 4; формировать умение писать цифру 4; формировать умение распознавать геометрические фигуры(квадрат)
9	Предыдущее и последующее числа. Определение длин.	Формировать понятие предыдущее и последующее числа; формировать умение называть предыдущее и последующее числа; продолжать формировать навыки написания

		цифр; формировать навыки измерения длин
10	Составление задач по сюжетным рисункам.	Формировать умение составлять задачи по сюжетным рисункам; учить выделять структурные части задачи- условие и вопрос
11	Число и цифра 5. Составление предметов из частей.	Познакомить с числом и цифрой 5; состав числа 5; формировать умение писать цифру 5; формировать знание о том, что целое может быть поделено на части, которые могут быть между собой неравными.
12	Число и цифра 6. Геометрические фигуры.	Формировать представление о числах первого десятка; познакомить с числом и цифрой 6; состав числа 6; формировать умения писать цифру 6; формировать умение распознавать геометрические фигуры
13	Творческая работа над задачами	Формировать умение составлять и решать задачи; учить выделять структурные части задачи
14	Число и цифра 7. Счёт предметов в прямом и обратном порядке.	Познакомить с числом и цифрой 7; формировать умение писать цифру 7; формировать умение называть и распознавать цифры, считать в прямом и обратном порядке
15	Дни недели. Сегодня.	Познакомить детей с названиями

	Завтра. Вчера.	дней недели; формировать знания про последовательность дней недели; уметь использовать слова сегодня, завтра, вчера
16	Число и цифра 8. Быстро. Медленно.	Познакомить с числом и цифрой 8; формировать умение писать цифру 8; формировать умение ориентироваться в понятиях» быстро, медленно»
17	Число и цифра 9. Сутки.	Познакомить с числом и цифрой 9;; формировать умение писать цифру 9; формировать умение ориентироваться в часе
18	Часы	Формировать умение ориентироваться во времени; ознакомиться с циферблатом часов; формировать умение называть время
19	Число и цифра 0	Познакомить с числом и цифрой 0; дать представление о том, что 0 обозначает отсутствие предметов; совершенствовать графические навыки
20	Число 10. Сравнение предметов (по длине, ширине, высоте и толщине	Познакомить с числом и цифрой 10; состав числа 10; совершенствовать навыки сравнивать предметы .

Основы грамоты и развитие связной речи

(20 часов)

№ п/п	Тема	Цель
1	История возникновения письма. Гигиенические правила Рабочая строка. Обведение контура рисунка и его штриховка	Познакомить дошкольников с историей возникновения письма; с правилами посадки за партой; соблюдением гигиенических правил; формировать навыки штриховки, развивать мелкую моторику рук
2	Практическое ознакомление с словом. Слушание сказки.	Формировать практическое представление про доминантную роль слова; учить давать правильное название предметам; учить детей слушать и рассказывать сказку.
3	Практическое ознакомление со словами, которые называют предмет. Отгадывание загадок.	Формировать знание про слова, которые обозначают предмет; Учить давать правильное название известным предметам, называть их признаки; пополнять и активизировать словарный запас детей
4	Практическое ознакомление со словами, которые обозначают действие предмета. Составление предложений с двух слов по рисунку (петух кукарекает,	Формировать знания про слова, которые указывают на действие предмета; учить группировать слова по определённым признакам, совершенствовать артикуляцию отдельных звуков

	девочка играет)	
5	Практическое ознакомление со словами, которые указывают на признак предмета. Написание прямых наклонных линий и раскрашивание рисунков.	Формировать знания, о словах, которые указывают на признак предмета; обработать правила пользования тетрадью, карандашом, правила сидения во время письма; развитие мелкой моторики рук.
6	Практическое ознакомление с предложением. Составление простых предложений по сюжетным рисункам. Написание волнистых и дугообразных линий	Развивать и обогащать речь дошкольников; сопоставлять понятия «слово» - «предложение»; формировать умение составлять простые предложения по сюжетным рисункам; учить детей писать волнистые и дугообразные линии, обводить и дорисовывать.
7	Слово, которое служит для связи слов в предложении. Штриховка рисунка в разных направлениях.	Ознакомиться со словами, которые служат для связи слов в предложении. Учить раскрашивать рисунки штрихами соответствующей формы
8	Логические упражнения на развитие умений отвечать на вопросы: «кто это?», «что это?» Распределение предметов по группам(животные, посуда, одежда, овощи и т.д.)	Учить различать названия живых и неживых предметов,; формировать умение грамматически правильно ставить вопросы к названиям живых и неживых предметов. Углублять и активизировать словарный запас дошкольников; учить группировать предметы, описывать их

9	Упражнения на произношение звуков. Копирование рисунков по точкам.	Готовить детей к правильному произношению звуков; выявлять дефекты в их произношении, Формировать умение копировать рисунки
10	Ознакомление дошкольников с делением слова на части (слоги). Обведение рисунков по пунктирам.	Развивать фонематический слух и речь детей. Дать дошкольникам практическое понятие о слоге как артикуляционной единице, ознакомить с делением слова на части(слоги). Формировать умения обводить и раскрашивать рисунок.
11	Анализ слов по складам. Проведение линий, не отрывая карандаша от бумаги	Закрепить умение детей делить слова на слоги. Учить проводить линии не отрывая карандаша от бумаги. Формировать графические навыки
12	Деление слов на слоги (по количеству гласных).Выполнение упражнения «Дорисуй узор»	Закрепление умений детей делить слова на слоги. Совершенствовать артикуляцию отдельных звуков. Формировать графические навыки.
13	Одно- и двусложные слова. Обведение и по контуру и раскрашивание (животные)	Закрепить умение детей делить слова на слоги, обогащать словарный запас, расширять знания о животных.
14	Слог. Ударение. Логические упражнения. Написание элементов букв.	Учить определять на слух звук и слог, который произносится с большей силой голоса. Ознакомить с термином «ударение».

		Формировать навыки написания элементов букв.
15	Ознакомление детей с основными органами языкового аппарата, Написание элементов букв.	Дать детям представление о звуках как о физическом явлении. Развивать у детей разговорно-двигательные ощущения.
16	Звуки языка. «Наш веселый язычок» (артикуляционные упражнения). Дорисуй пару каждому предмету.	Усовершенствовать артикуляцию отдельных звуков. Развивать навыки написания линий разных конфигураций, дорисовывание предметов
17	Гласные и согласные звуки. Артикуляционные упражнения. Составление предложения по началу и рисунку	Формировать у детей начальные представления о гласных и согласных звуках. Развивать фонематический слух. Формировать умения составлять предложения по началу и рисунку.
18	Формирование у детей начальных навыков по формированию звукового анализа слова. Моделирование односложных слов.	Осуществлять переход от выделения из слова отдельных звуков до полного звукового анализа. Развивать фонематический слух.
19	Моделирование односложных слов. Написание элементов букв. Упражнения на развитие мелкой моторики рук.	Развивать навыки моделирования односложных слов. Совершенствовать артикуляцию отдельных звуков. Развивать навыки рисования линий разной конфигурации. Развивать мелкую

		моторику рук.
20	Моделирование двусложных слов. Ответы на вопросы по сюжетным рисункам.	Совершенствовать навыки моделирования двусложных слов. Формировать умения отвечать на вопросы по сюжетным рисункам.

Искусство (10 часов)

№ п/п	Тема	Цель
1	Лепка. Шары. Конусы. Лепестки. Завитки. Розы.	Учить работать детей с пластичным материалом. Ощущать связь формы, принадлежности .формировать умения делать объемные фигуры и плоские изображения, используя разные приемы и способы.
2	Лепка с целого куска пластилина путем вытягивания (фигурки животных)	
3	Лепка букв алфавита («Веселый букварик»)	
4	Лепка букв алфавита («Веселый букварик»)	
5-6	Рисование предметов по образцу	Учить детей работать с красками (гуашь) . Формировать умения детей создавать простые художественные образы по образцу. Развивать фантазию, образное мышление
7	Плетение из полосок цветной бумаги	Учить детей работать с полосками цветной бумаги и картона, ознакомить детей с приемами сгибания и складывания бумаги с помощью гладилки. Развивать эстетический вкус, воображение.
8	Конструирование из полосок цветного картона	
9	Аппликация из геометрических фигур.	Ознакомить детей с понятием «аппликация». Повторить названия геометрических фигур. Развивать воображение.
10	Рисование с помощью трафарета	Развивать умение работать с трафаретом, с красками;

		формировать умения детей создавать простые художественные образы по образцу; развивать фантазию, образное мышление.
--	--	--

Английский язык (10 часов)

№ п/п	Тема	Цель
1	Вступительная беседа. Фонетическая игра «Сказка про язычок»	Формировать первичное представление про понятие английский язык; научить правильно артикулировать звуки[t], [d], [s],[m],[i],[ai]; Ввести разговорные образцы What is your name? Meet Helen в ситуации общения; стимулировать интерес к предмету; воспитывать понимание важности овладения иностранным языком как способом общения
2	Привет! До свидания! Введение и закрепление новых звуков и структур.	Научить правильно артикулировать звуки [l],[n],[z],[h],[m],[ai],[ei],[i];ввести разговорные образцы Hello! Goodbye! Использовать их в разговорной ситуации.
3	Животные. Введение и закрепление новых звуков и структур.	Научить правильно артикулировать звуки[w],[t],[s],[j],[k]. Формировать в форме игры первичное представление о транскрипции. Познакомить со словами- названиями животных; научить понимать и выполнять команды: run, jump, swim, fly, hop, stop
4	До свидания, моя кукла! Введение и отработка звуков, закрепление изученного, введение	Научить правильно артикулировать звуки [b][p][d][t][r][g]; ознакомить со словами a boy, a girl, a doll, a pig, a sock;

	новых слов и команд.	Научить понимать и выполнять команды: run, jump, swim, fly, hop, stop
5	Кто ты? Введение и отработка звуков слов, структур. Разучивание стихотворений.	Познакомить со словами a bat, a cat, a ball, a fox. Научить понимать и выполнять команды: run, jump, swim, fly, hop, stop
6	Я умею (прыгать, бегать, плавать). Введение и закрепление нового звука, слов, команд, структур, повторение изученного.	Познакомить с новыми словами. Научить понимать и выполнять команды: run, jump, swim, fly, hop, stop
7-8	Что это? Введение и закрепление нового звука, слов, команд, структур, повторение изученного.	Ознакомление со звуком [a]. [au]; познакомить с новыми словами. Научить понимать и выполнять команды sleep, wake up, draw, smile, dance, stand up, sit down.
9-10	Большой и маленький. Введение и закрепление нового звука, слов, команд, структур, повторение изученного.	Познакомить с новыми словами. Развивать умение понимать и выполнять команды sleep, wake up, draw, smile, dance, stand up, sit down.

СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Международное законодательство

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Научно-методическая литература

М.И. Моро, С.Н. Волкова «Математические ступеньки» М. «Просвещение», 2012г

В.Г. Горецкий Н.А. Федосова «От слова к букве» Ч-1,2 М. «Просвещение», 2012г.

В.Г. Горецкий Н.А. Федосова «От слова к букве» Ч-1,2 М. «Просвещение», 2012г.

Волина В.В. «Занимательное азбукведение», Москва «Просвещение» 1991 г.

Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.

Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.

Брушлинский А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
- Вертгеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
- Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминой. — М., 1981.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
- Давыдов В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). — М., 2002.
- Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
- Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014. .
- Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
- Зебзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.
- Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.
- Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
- Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
- Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.
- Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.
- Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.

- Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.
- Сакулина Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
- Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.
- Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.
- Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. - М.: Изд. АПН СССР, 1960. - 500 с.
- Неверович Я.З. Развитие предметных движений у ребенка-дошкольника //Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста// Под ред. А.Н, Леонтьева, А.В. Запорожца. - М., 1995.
- Пейпер А. Особенности деятельности мозга ребенка. - Л., 19
- Прищепа С. Р. Савина Л. П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», Москва, Издательство «Родничок», 1999
- Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика. - М.: Знание, 1978. - 96 с
- Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику", М. Издательство ЭКСМО,2007
- Ткаченко Т.А. "Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков", М. Издательство ЭКСМО, 2010
- Фомина Л.В. Роль движений рук и моторной речи ребенка. // Проблемы речи и психолингвистики. - М.: МГПИИЯ, 1971. - С.36-40.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки.

«Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни

. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тинтинка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки

. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы

. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины.

«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаутовой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки.

«Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц.

Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки.

Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Литературные сказки.

Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Плакаты:

«Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

«Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»;

«Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»;

«Расскажите детям о садовых ягодах»

«Алфавит»; «Английский алфавит»

Комплекс упражнений по развитию мелкой моторики

Лепка

Просто замечательное занятие на развитие мелкой моторики у дошкольников. . Перед лепкой ребенку любого возраста обязательно дайте размять пластилин. Это очень полезное упражнение для развития мелкой моторики. В этом плане обычный отечественный пластилин гораздо полезнее чем мягкий импортный.

Упражнения с бумагой

- 1) мять – развитие силы рук (после этого получится «шарик», который можно бросать в корзину с расстояния),
- 2) рвать (развитие соотносящих движений) – захватываем пальцами обеих рук лист и тянем в разные стороны.
- 3) делать аппликации из бумажных шариков (смять бумагу, нарвать ее на полоски, затем полоски нарвать на квадраты, скатать каждый квадратик на ладошке в шарик, шариками выкладывается силуэт – например, кошка, барашек, тучка)

Сортировка мелких предметов

Очень важно, чтобы малыш это делал либо щепотью (тремя пальчиками), либо способом «пинцетного захвата», то есть захватывал двумя пальчиками – большим и указательным. При этом остальные пальчики должны быть подогнуты и не мешать. Покажите малышу правильный способ выполнения этого упражнения.

Вырезание ножницами

Вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Старшие дошкольники начинают овладевать навыками силуэтного вырезания без предварительной прорисовки, подготовки линии контура..

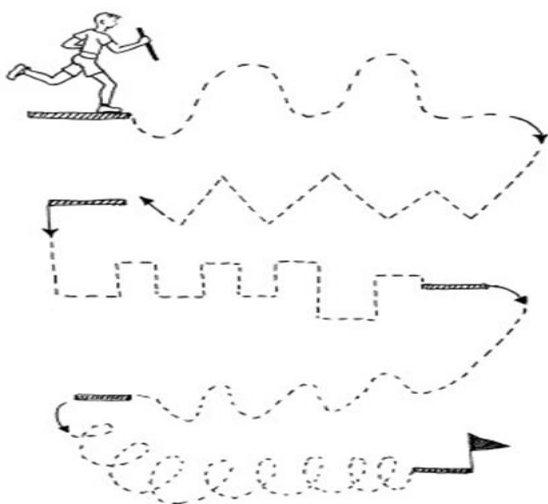
Игры - шнуровки Марии Монтессори

В играх с шнурованием также развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев и всей кисти руки (мелкая моторика), а это в свою очередь влияет на формирование головного мозга и становления речи. А также, что не маловажно, игры-шнуровки косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

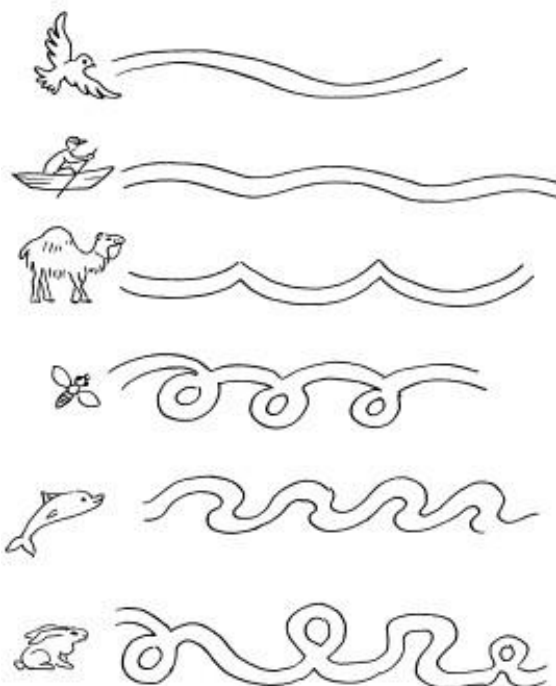
Отработку **графических навыков** помогут развить такие упражнения, как:

Рисование линий, фигурных дорожек

– Ребенка просят провести фигурную дорожку, соединив линию штриховки. При прохождении дорожки ребенку следует стараться как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линий.



– Ребенка просят провести линию посередине фигурной дорожки. При выполнении задания надо обратить особое внимание на то, что нельзя касаться стенок (особенно в лабиринтах), линия должна идти посередине дорожки. Карандаш от бумаги не отрывается, и лист бумаги не переворачивается.



По контурам

Ребенка просят соединить точки для того, чтобы получился завершенный



рисунок.

Штриховки с различным направлением движения руки

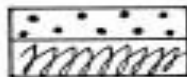
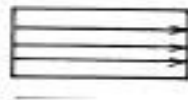
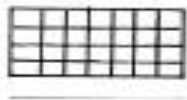
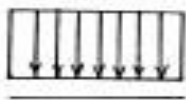
Штриховка - одно из важнейших упражнений. Правила штриховки:

- Штриховать только в заданном направлении.
- Не выходить за контуры фигуры.
- Соблюдать параллельность линий.
- Не сближать штрихи, соблюдать расстояние

Ребенка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, «клубочками» (круговые движения руки), полукругами.

Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается.

При этом надо обратить внимание на уменьшение амплитуды движений кисти руки.



Рисование по точкам Ребенка просят соединить точки согласно инструкции под рисунком. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется, и его положение не изменяется.

Конспект итогового занятия

Тема. Готовимся к школе. Обобщение изученного.

Цель. Обобщить знания дошкольников в счёте устно в пределах 10, продолжать формировать умения распознавать геометрические фигуры; расширять и углублять представления детей об окружающем мире (знание времён года); учить объединять имитацию звуков с движением пальчиков; развивать фонематические навыки, связную речь, умение строить предложения ;продолжить формировать умение приветствовать на английском языке, называть времена года, цвета на английском языке; прививать любовь и уважение к языкам, воспитывать у детей желание становится лучше, общаться во время выполнения групповых и коллективных учебных задач.

Тип занятия: интерактивный, интегрированный

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, электронное пособие для дошкольной подготовки и начальной школы « Математика. Хитрые задачи», электронное пособие English and American songs; карточки геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг), карточки с цифрами от 1 до 10, карточки животных (медведь, бегемот, крокодил, слон), карточки времён года, цвета.

Ход занятия

1.Организационный момент.

Игра « Пальчиковая семейка»

Упражнение « Гусачок»

Серый гусь, гордый гусь шею свою тянет вот так.

« Коза»

- Ме-ме-ме, ме-ме-ме!

Коза сердито наставила рога,
всех деток с дороги прогоняет:

- Ме-ме-ме, ме-ме-ме!

« Зайчик»

Вот так, вот так- так

Зайчик ушастый.

Умеет весело

Своими ушками размахивать.

2.Сообщение темы занятия.

- Сегодня у нас необыкновенное занятие, мы отправляемся в путешествие в страну « Хитрых задачек». По дороге на поезде нам встретятся такие станции: « Интересная корзина», « Весёлый поезд», « Геометрические фигуры», «Языковая разминка», « Лисичкина семейка»,« Живая арифметика».

Учитель раздаёт карточки с цифрами от 1 до 10. По команде дети выстраиваются в шеренгу . По очереди дети считают в прямом и обратном порядке.

Дети сравнивают числа 4 и5, 3 и 6, 5 и 8, указывая на сколько единиц больше или меньше.

Остановка « Интересная корзинка»

Дети работают с интерактивной доской.

1 задание: нужно положить в корзину числа, которые больше 5.

2 задание: положить в корзину числа, не 2, но меньше 5.

3 задание: положить в корзину числа больше 4, но не 5.

Остановка « Языковая разминка»

Фонематические упражнения, повторение звуков, чистоговорки.

Как часы тикают? (Тик- так, тик- так)

Как трактор тарахтит? (Тррррр...)

Как молоточек стучит? (Тук- тук...)

Как гусь кричит? (Га-га-га)

Та-та-та – взята высота

Ти- ти- ти – сможешь подойти

Тепь-тепь-тепь- раскинулась степь
Стук- стук- стук – идёт лесом перестук.

Распознавание зверей (картинки с изображением крокодила, слона, бегемота, медведя).

Составление ассоциативного ряда (описываем предмет « какой?»).

Определение количества слогов в словах.

Остановка « Лисичкина семейка»

Приветствие на английском языке

-Hi! How are you?

-Hi! How are you?

-Hi! How are you?

-Hi! How are you?

-Hi! How are you?

-Hi! How are you?

-Fine! How are you?

Повторение названий времён года, цвета с использованием карточек
(групповая работа. Работа с интерактивной доской. Наблюдаем за действиями лисички, повторяем за ней слова песни.

Spring is green,

Summer is bright,

Autumn is yellow,

Winter is white.

Дети поют, выполняя движения руками.

3.Итог урока

Для заметок

A series of 28 horizontal dotted lines, evenly spaced, intended for taking notes. The lines are black and extend across most of the width of the page.

Для заметок

A series of horizontal dotted lines intended for taking notes.

Для заметок

A page of ruled lines for notes, consisting of 30 horizontal lines, each formed by a series of small black dots.